

Fundacja Forum Artis im. Marka Tracza
ul. Cisowa 10
53-118 Wrocław

NIP: 8992683608
KRS: 0000342236
REGON: 021118120



FUNDACJA
FORUM ARTIS
IM. MARKA TRACZA

SPRAWOZDANIE FINANSOWE

za rok 2023

WPROWADZENIE DO SPRAWOZDANIA FINANSOWEGO

1) nazwa, siedziba i adres oraz numer we właściwym rejestrze sądowym albo ewidencji:

FUNDACJA FORUM ARTIS IM. MARKA TRACZA
CISOWA10 53-118 WROCŁAW
WROCŁAW DOLNOŚLĄSKIE

2) czas trwania działalności jednostki, jeśli jest ograniczony:

nie dotyczy

3) okres objęty sprawozdaniem finansowym:

1.01.2023 - 31.12.2023

4) Czy sprawozdanie finansowe zostało sporządzone przy założeniu kontynuowania działalności przez jednostkę wdającą się przewidzieć przyszłości oraz czy nie istnieją okoliczności wskazujące na zagrożenie kontynuowania przez nią działalności?

nie dotyczy

5) Omówienie przyjętych zasad (polityki) rachunkowości, w tym metod wyceny aktywów i pasywów (także amortyzacji), ustalenia wyniku finansowego oraz sposobu sporządzenia sprawozdania finansowego w zakresie, w jakim ustawa pozostawia jednostce prawo wyboru sprawozdanie zostało sporządzone w oparciu o zasady ciągłości, kontynuacji oraz współmierności przychodów i związanych z nimi kosztów. Wynik finansowy ustalany jest metodą porównawczą. Sprawozdanie sporządzone zgodnie z wymogami ustawy o rachunkowości. Sprawozdanie nie podlega badaniu. Jednostka nie sporządza rachunku przepływów pieniężnych.

Data sporządzenia: 2024-03-25

Data zatwierdzenia: 2024-03-25

Józefa Litwinek-Dmowska

Alina Drozd-Tereszkiewicz- Prezes

Osoba, której powierzono prowadzenie ksiąg rachunkowych - na podst. art. 52 ust. 2 ustawy o rachunkowości

Kierownik jednostki - na podstawie art. 52 ust. 2 ustawy o rachunkowości

RACHUNEK ZYSKÓW I STRAT ZA OKRES 2023-01-01 - 2023-12-31

Rachunek wyników sporządzony na podstawie załącznika nr 6 - Ustawy o rachunkowości

Fundacja Forum Artis im. Marka Tracza

53-118 Wrocław

ul. Cisowa 10

0000342236

Pozycja	Wyszczególnienie	Stan za	
		poprzedni rok	bieżący rok
1	2	3	4
A.	Przychody z działalności statutowej	3 339,70	231 302,40
I.	Przychody z nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	3 339,70	49 448,40
II.	Przychody z odpłatnej działalności pożytku publicznego	0,00	181 854,00
III.	Przychody z pozostałej działalności statutowej	0,00	0,00
B.	Koszty działalności statutowej	65 582,77	134 549,17
I.	Koszty nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	65 582,77	134 549,17
II.	Koszty odpłatnej działalności pożytku publicznego	0,00	0,00
III.	Koszty pozostałej działalności statutowej	0,00	0,00
C.	Zysk (strata) z działalności statutowej (A-B)	-62 243,07	96 753,23
D.	Przychody z działalności gospodarczej	0,00	0,00
E.	Koszty działalności gospodarczej	0,00	0,00
F.	Zysk (strata) z działalności gospodarczej (D-E)	0,00	0,00
G.	Koszty ogólnego zarządu	0,00	0,00
H.	Zysk (strata) z działalności operacyjnej (C+F-G)	-62 243,07	96 753,23
I.	Pozostałe przychody operacyjne	0,00	0,00
J.	Pozostałe koszty operacyjne	0,00	0,00
K.	Przychody finansowe	0,00	728,74
L.	Koszty finansowe	0,00	0,00
M.	Zysk (strata) brutto (H+I-J+K-L)	-62 243,07	97 481,97
N.	Podatek dochodowy	0,00	0,00
O.	Zysk (strata) netto (M-N)	-62 243,07	97 481,97

Data sporządzenia: 2024-03-25

Data zatwierdzenia: 2024-03-25

Józefa Litwinek-Dmowska

Alina Drozd-Tereszkiewicz - Prezes

Imię, nazwisko i podpis osoby, której powierzono prowadzenie ksiąg rachunkowych - na podstawie art. 52 ust. 2 ustawy o rachunkowości

Imię, nazwisko i podpis kierownika jednostki, a jeżeli jednostką kieruje organ wieloosobowy, wszystkich członków tego organu

BILANS NA DZIEŃ 2023-12-31

zgodnie z załącznikiem nr 6 - Ustawy o rachunkowości

Fundacja Forum Artis im. Marka Tracza

53-118 Wrocław

ul. Cisowa 10

0000342236

		Stan na koniec	
		roku poprzedniego	roku bieżącego
	AKTYWA		
A.	Aktywa trwałe	0,00	0,00
I.	Wartości niematerialne i prawne	0,00	0,00
II.	Rzeczowe aktywa trwałe	0,00	0,00
III.	Należności długoterminowe	0,00	0,00
IV.	Inwestycje długoterminowe	0,00	0,00
V.	Długoterminowe rozliczenia międzyokresowe	0,00	0,00
B.	Aktywa obrotowe	87 131,45	185 452,21
I.	Zapasy	0,00	0,00
II.	Należności krótkoterminowe	17 905,73	108 612,19
III.	Inwestycje krótkoterminowe	69 225,72	76 840,02
IV.	Krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe	0,00	0,00
C.	Należne wpłaty na fundusz statutowy	0,00	0,00
	AKTYWA razem	87 131,45	185 452,21
	PASYWA		
A.	Fundusz własny	84 436,52	181 918,49
I.	Fundusz statutowy	5 000,00	5 000,00
II.	Pozostałe fundusze	141 679,59	79 436,52
III.	Zysk (strata) z lat ubiegłych	0,00	0,00
IV.	Zysk (strata) netto	-62 243,07	97 481,97
B.	Zobowiązania i rezerwy na zobowiązania	2 694,93	3 533,72
I.	Rezerwy na zobowiązania	0,00	0,00
II.	Zobowiązania długoterminowe	0,00	0,00
III.	Zobowiązania krótkoterminowe	2 694,93	3 533,72
IV.	Rozliczenia międzyokresowe	0,00	0,00
	PASYWA razem	87 131,45	185 452,21

Data sporządzenia: 2024-03-25

Data zatwierdzenia: 2024-03-25

Józefa Litwinek-Dmowska

Alina Drozd-Tereszkiewicz - Prezes

Imię, nazwisko i podpis osoby, której powierzono prowadzenie ksiąg rachunkowych - na podstawie art. 52 ust. 2 ustawy o rachunkowości

Imię, nazwisko i podpis kierownika jednostki, a jeżeli jednostką kieruje organ wieloosobowy, wszystkich członków tego organu

INFORMACJA DODATKOWA

1. Informacje o wszelkich zobowiązaniach finansowych, w tym z tytułu dłużnych instrumentów finansowych, gwarancji poręczeń lub zobowiązań warunkowych nieuwzględnionych w bilansie ze wskazaniem charakteru i formy wierzytelności zabezpieczonych rzeczowo:

w roku 2023 nie wystąpiły

2. Informacje o kwotach zaliczek i kredytów udzielonych członkom organów administrujących, zarządzających i nadzorujących ze wskazaniem oprocentowania, głównych warunków oraz wszelkich kwot spłaconych, odpisanych lub umorzonych, a także zobowiązań zaciągniętych w ich imieniu tytułem gwarancji poręczeń wszelkiego rodzaju ze wskazaniem kwoty ogółem dla każdej kategorii:

w roku 2023 nie wystąpiły

3. Uzupełniające dane o aktywach i pasywach:

nie dotyczy

4. Informacje o strukturze zrealizowanych przychodów ze wskazaniem ich źródeł, w tym w szczególności informacje o przychodach wyodrębnionych zgodnie z przepisami ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie oraz informacje o przychodach z tytułu składek członkowskich i dotacji pochodzących ze środków publicznych:

Przychody statutowe wyniosły łącznie: **231 302, 40 zł** w tym:

darowizny na cele statutowe od osób fizycznych **5 740, 00 zł**

darowizny na cele statutowe od osób prawnych **32 783, 00 zł**

wpływy z 1,5% dla organizacji ze statutem OPP **925,40 zł**

dotacja otrzymana od Gminy Wrocław **10 000, 00 zł**

przychody ze sprzedaży **181 854, 00 zł**

oraz przychody finansowe w kwocie **728, 74 zł**, które dotyczą różnic kursowych

przychody z działalności odpłatnej **0,00 zł**

5. Informacje o strukturze poniesionych kosztów:

Razem koszty statutowe w roku 2023 wyniosły **134 549,17 zł** w tym:
wynagrodzenia i honoraria **72 736, 00 zł**
ubezpieczenia społeczne **13 303,91 zł**
usługi obce **48 430,47 zł**
opłaty bankowe **78,79 zł**
Wynik na działalności statutowej stanowi dochód w kwocie **97 481,97 zł**.

6. Dane o źródłach zwiększenia i sposobie wykorzystania funduszu statutowego:

Fundusz statutowy wykorzystywany jest na realizację działań z zakresu pożytku publicznego

7. Jeżeli jednostka posiada status organizacji pożytku publicznego, zamieszcza w informacji dodatkowej dane na temat uzyskanych przychodów i poniesionych kosztów z tytułu 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych oraz sposobu wydatkowania środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych.

Przychody uzyskane w roku 2022 wyniosły **925,40 zł** i zostały wykorzystane na realizację projektu Ars Cameralis - cyklu trzech koncertów w Oratorium Marianum

8. Inne informacje niż wymienione powyżej, jeżeli mogły by w istotny sposób wpłynąć na ocenę sytuacji majątkowej i finansowej oraz wynik finansowy jednostki, w tym dodatkowe informacje i objaśnienia wymienione w załączniku nr 1 ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości, o ile występują w jednostce:

nie dotyczy

Datasprowadzenia: 2024-03-25

Data zatwierdzenia: 2024-03-25

Józefa Litwinek-Dmowska

Osoba, której powierzono prowadzenie ksiąg rachunkowych - na podst. art. 52 ust. 2 ustawy o rachunkowości

Alina Drozd-Tereszkiewicz- Prezes

Kierownik jednostki - na podstawie art. 52 ust. 2 ustawy o rachunkowości

SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE

Narodowy Instytut Wolności - Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego	Roczne sprawozdanie merytoryczne z działalności organizacji pożytku publicznego		
	za rok 2023		
<ul style="list-style-type: none"> Formularz należy wypełnić w języku polskim; Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola; W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach; We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (—). 			
Data zamieszczenia sprawozdania		2024-07-15	
I. Dane organizacji pożytku publicznego			
1. Nazwa organizacji		FUNDACJA FORUM ARTIS IM. MARKA TRACZA	
2. Adres siedziby i dane kontaktowe		Kraj POLSKA	Województwo DOLNOŚLĄSKIE
Gmina M. WROCŁAW		Powiat M. WROCŁAW	
Ulica CISOWA		Nr domu 10	Nr lokalu
Miejsowość WROCŁAW		Kod pocztowy 53-118	Nr telefonu 71 7834978
Poczta WROCŁAW		Nr faksu	
E-mail fundacja@forumartis.pl		Strona www www.forumartis.pl	
3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym		2009-11-20	
4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego		2019-10-22	
5. Numer REGON		02111812000000	6. Numer KRS
		0000342236	
7. Skład organu zarządzającego organizacji <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)</i>		Imię i nazwisko	Funkcja
		Alina Drozd-Tereszkiewicz	Prezes
		Aleksandra Mroczek	Wiceprezes
		Izabela Litwinek	Członek Zarządu
		Wpisany do KRS	
		TAK	
		TAK	
		TAK	
8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)</i>		Imię i nazwisko	Funkcja
		Ewa Tracz	Członek Rady Fundacji
		Józefa Litwinek-Dmowska	Członek Rady Fundacji
		TAK	
		TAK	

<p>9. Cele statutowe organizacji</p> <p><i>(Należy opisać cele na podstawie statutu organizacji)</i></p>	<p>Cele Fundacji:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. popularyzacja, upowszechnianie oraz promocja kultury i sztuki, w tym również niszowej, awangardowej, niekomercyjnej; 2. wspieranie i animowanie wszelkich inicjatyw kulturalnych, artystycznych, społecznych i edukacyjnych; 3. tworzenie przestrzeni dla współpracy polskich twórców i artystów z artystami z innych krajów szczególnie w dziedzinie muzyki; 4. wspieranie i promowanie utalentowanych artystów w Polsce i za granicą; 5. działania na rzecz promocji regionu Dolnego Śląska, w tym turystyki kulturowej, z uwzględnieniem jego historii i miejsca we wspólnej Europie.
<p>10. Sposób realizacji celów statutowych organizacji</p> <p><i>(Należy opisać sposób realizacji celów statutowych organizacji na podstawie statutu organizacji)</i></p>	<p>Sposób realizacji celów statutowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizowanie przedsięwzięć artystycznych: koncertów, przedstawień teatralnych, operowych, operetkowych i musicali; - tworzenie i koordynowanie projektów umożliwiających zdobywanie początkującym artystom doświadczeń w przedsięwzięciach z doświadczonymi artystami; - tworzenie i koordynacja: grupowych projektów z partnerami z UE i z poza UE, międzynarodowych zespołów oraz wspieranie dialogu międzykulturowego; - organizowanie wielokulturowych imprez artystycznych: festiwalu, konkursów, koncertów, wystaw i warsztatów związanych z edukacją w zakresie kultury i sztuki; - działalność promocyjna, edukacyjna, informacyjna i kulturalna przy wykorzystaniu Internetu.
<p>II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym</p>	
<p>1. Opis działalności pożytku publicznego</p>	
<p>1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację</p>	
<p>W dniach 6-7 lipca 2023 roku w Bazylice Mniejszej pw. Św. Elżbiety we Wrocławiu odbyły się uroczyste koncerty zorganizowane w 10. rocznicę śmierci Maestro Marka Tracza. Organizatorem wydarzeń była Fundacja Forum Artis im. Marka Tracza, we współpracy z Agencją Artystyczną Pro Musica oraz w partnerstwie z Urzędem Miasta Wrocław i Akademią Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.</p> <p>6 lipca 2023 - Requiem d-moll op. 48 Gabriela Fauré</p> <p>Pierwszy koncert odbył się 6 lipca 2023 roku i obejmował wykonanie "Requiem d-moll op. 48" Gabriela Fauré. Występował Chór i Orkiestra Forum Artis pod batutą Wojciecha Rodka, z udziałem solistów Joanny Zawartko (sopran) i Szymona Mechlińskiego (baryton). Występ zgromadził około 700 osób, które miały okazję doświadczyć głębokiego muzycznego przeżycia. Dzieło Gabriela Fauré, pełne refleksji i spokoju, zostało przyjęte z ogromnym uznaniem. Kompozytor określił swoje Requiem jako "kołysankę śmierci", co idealnie oddało duch koncertu upamiętniającego Maestro Marka Tracza.</p> <p>7 lipca 2023 - Recital organowy Karola Mossakowskiego</p> <p>Drugiego dnia, 7 lipca 2023 roku, odbył się recital organowy w wykonaniu znanego organisty i improwizatora Karola Mossakowskiego. Recital przyciągnął około 800 miłośników muzyki, którzy mieli okazję wysłuchać majestatycznych dźwięków organów wypełniających wnętrze bazyliki. Interpretacje Mossakowskiego były pełne pasji i głębokiej ekspresji, oddając hołd pamięci Maestro Marka Tracza oraz ukazując potęgę i piękno muzyki organowej.</p> <p>Organizując te koncerty, Fundacja Forum Artis im. Marka Tracza osiągnęła ważne cele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uczczenie pamięci założyciela naszej Fundacji: artyści zaproszeni do współpracy przy tym projekcie to zarówno wspaniałe gwiazdy młodego pokolenia, jak i członkowie muzycznej rodziny, którą Marek Tracz tworzył przez przeszło 40 lat. - upowszechnianie muzyki poważnej: wstęp na oba koncerty był bezpłatny, co umożliwiło szerokiemu gronu odbiorców udział w tych wyjątkowych wydarzeniach. - zwiększanie uczestnictwa w kulturze: dzięki dostępności architektonicznej, cyfrowej oraz informacyjno-komunikacyjnej, koncerty zgromadziły wielu miłośników muzyki. <p>Uroczyste koncerty organizowane przez Fundację Forum Artis im. Marka Tracza były niezwykłym wydarzeniem, które uczciło pamięć wybitnego dyrygenta i pedagoga. Wieczory te były pełne wzruszeń i głębokiej refleksji, pozwalając uczestnikom na nowo docenić ogromny wpływ Maestro Marka Tracza na świat muzyki. Jego charyzma, pasja i miłość do muzyki pozostają w pamięci wszystkich, którzy mieli z nim styczność. Dzięki tym koncertom, dziedzictwo Marka Tracza nadal żyje, inspirując kolejne pokolenia muzyków i miłośników muzyki.</p> <p>Warsztaty arteterapii: Malarstwo Petrykiwka z muzyką na żywo.</p> <p>27 sierpnia w Krzyckim Ogrodzie Spotkań przy ul. Wiosennej 14 odbyły się Warsztaty Arteterapii: Malarstwo Petrykiwka z muzyką na żywo. Wydarzenie zostało zorganizowane przez Fundację forum Artis im. Marka Tracza we współpracy z Radą Osiedla</p>	

Krzyki-Partynice i Fundacją Ukraina:

- poprowadziła warsztaty plastyczne Ella Zolotareno, założycielka pracowni Zernyatko we Lwowie, która ma bogate doświadczenie w pracy relaksacyjnej i wykorzystuje malarstwo jako narzędzie arteterapii;
- uczestnicy mieli okazję zapoznać się z unikalną techniką malarstwa Petrykiwka, będącą nie tylko formą sztuki, ale także sposobem na relaksację i wyrażenie siebie;
- warsztaty były doskonałą okazją do spędzenia niedzielnego popołudnia w kreatywny i odprężający sposób, w towarzystwie sąsiadów;
- warsztaty były prowadzone w językach polskim i ukraińskim, co sprzyjało integracji i adaptacji uczestników
- spotkanie miało arteterapeutyczny wymiar nie tylko dzięki wyciszającej technice malarstwa Petrykiwka, ale także dzięki obecności młodego, niezwykle uzdolnionego pianisty Nazarija Stasyshyna. Jego muzyka na żywo stanowiła doskonałe tło dla twórczej pracy, podnosząc walory estetyczne i emocjonalne całego wydarzenia;
- w wydarzeniu wzięło udział 30 mieszkańców osiedla Krzyki-Partynice;
- warsztaty okazały się sukcesem i stały się początkiem obiecującej współpracy z Radą Osiedla Krzyki-Partynice.

8 października 2023 roku w Krzyckim Ogrodzie Spotkań przy ul. Wiosennej 14 odbył się koncert kwintetu instrumentów dętych Forum Artis Quintet. Wydarzenie to było pierwszym z cyklu "Krzyki Kultury - osiedlowe spotkania z kulturą", organizowanego przez Fundację Forum Artis im. Marka Tracza na zlecenie Rady Osiedla Krzyki-Partynice. Projekt ten jest finansowany przez Gminę Wrocław oraz Fundusz Czasu Wolnego. Organizowany naszą Fundacją koncert kwintetu dętego był doskonałym rozpoczęciem tego cyklu, pokazując, że kultura i muzyka mogą jednoczyć i inspirować lokalną społeczność:

- Forum Artis Quintet, w skład którego wchodzi utalentowane muzyczki: Elżbieta Hołowiak-Ziółek (flet), Wiktoria Ulatowska (obój), Renata Raczyło (klarnet), Alicja Korpala (fagot) oraz Anna Sunita-Drużdż (waltornia), zaprezentował zróżnicowany repertuar obejmujący utwory muzyki klasycznej, jazzowej oraz filmowej. Koncert przyciągnął liczne grono zachwyconych słuchaczy, którzy z entuzjazmem reagowali na każdą kolejną kompozycję;
- publiczność miała okazję usłyszeć zarówno znane melodie, jak i mniej popularne, ale równie piękne utwory, co pozwoliło na pełniejsze doświadczenie bogactwa muzyki dętej. Pierwsze wydarzenie z cyklu "Krzyki Kultury - osiedlowe spotkania z kulturą" okazało się wielkim sukcesem, dostarczając słuchaczom wielu pozytywnych emocji i inspiracji do dalszego uczestnictwa w nadchodzących wydarzeniach kulturalnych.

11 grudnia 2023 roku w ICE Kraków Congress Centre oraz 12 grudnia w Filharmonii Mieczysława Karłowicza w Szczecinie odbyły się niezwykle koncerty - "Włoska Gala Operowa – OPERA VERA". Wydarzenia te przeniosły publiczność w magiczny świat opery, pełen uczuć, napiętności i pasji. Włoska Gala Operowa składała się z fragmentów najbardziej znanych oper, takich jak "Cyganeria", "Tosca", "Traviata" i wiele innych. Każdy z tych utworów został wykonany z pełnym zaangażowaniem przez solistów, chór i orkiestrę, co sprawiło, że każdy fragment był osobną, porywającą historią:

- każdy koncert cechował się niezwykle wysokim poziomem artystycznym. Utalentowani soliści – Silvia Rampazzo, Monika Piechaczek, Giulio Boschetti i Paolo Lardizzone – oraz Chór i Orkiestra Forum Artis pod dyrekcją maestro Marcina Wolniewskiego zaprezentowali się znakomicie. Każdy z utworów operowych był wykonany z wyjątkową precyzją i emocjonalnym zaangażowaniem;
 - wykonania solistów oraz zespołu były pełne pasji i głębokich uczuć, co wprowadziło publiczność w stan autentycznego wzruszenia. Było to szczególnie widoczne w reakcjach zgromadzonej widowni, która wielokrotnie nagradzała artystów owacjami na stojąco;
 - wydarzenia pokazały, że muzyka klasyczna i opera mają nadal ogromną moc oddziaływania na publiczność. Koncert przypominał, jak istotnym elementem kultury jest opera i jak potrafi ona poruszyć najgłębsze struny ludzkiej duszy;
 - koncerty "Włoska Gala Operowa – OPERA VERA" były doskonałym przykładem owocnej współpracy międzynarodowej i podkreśliły uniwersalność muzyki operowej i jej zdolność do łączenia ludzi ponad granicami.
- "Włoska Gala Operowa – OPERA VERA" to niezapomniane wydarzenie, które dostarczyło publiczności w Krakowie oraz w Szczecinie wielu emocji i wzruszeń. Dzięki znakomitym wykonaniom solistów oraz Chóru i Orkiestry Forum Artis, pod batutą Marcina Wolniewskiego, koncerty stały się prawdziwym świętem opery. Wydarzenia te potwierdziły, że muzyka klasyczna i opera nadal mają wielką siłę oddziaływania, potrafiąc poruszyć najbardziej czułe struny ludzkiej duszy.

Jesienią 2023 roku, dzięki współpracy Fundacji Forum Artis oraz Agencji Artystycznej PRO MUSICA, polska publiczność miała wyjątkową okazję uczestniczyć w koncertach ukraińskiego zespołu Brio Band. Trasa koncertowa objęła dziesięć miast, w których muzycy zaprezentowali swoje umiejętności i niezwykłą interpretację ukraińskiej muzyki ludowej, wzbogaconej o nowoczesne trendy muzyczne.

Trasa rozpoczęła się 22 września w Katowicach, a kolejne koncerty odbyły się w:

- Rzeszowie, 23 września
- Bielsku-Białej, 24 września
- Krakowie, 25 września
- Gliwicach, 26 września
- Wrocławiu, 27 września
- Kątach Wrocławskich, 28 września
- Poznaniu, 30 września
- Szczecinie, 2-3 października

Brio Band to zespół składający się z wybitnych muzyków, którzy są dobrze znani w ukraińskiej społeczności muzycznej:

- Dmytro Hubiak (bandura) – profesor, solista, kompozytor i wykonawca na bandurach, laureat krajowych i międzynarodowych konkursów, twórca nowych modeli bandury, autor pięciu solowych płyt.

- Ihor Brukhal (cymbały, perkusja) – laureat konkursów, autor artykułów naukowych, juror, profesor, kierownik wydziału instrumentów ludowych.

- Taras Wydysz (skrzypce) – profesor, współpracownik fundacji Art Without Borders, inicjator powstania zespołu Brio Band, aktywnie koncertujący z Kyiv Tango Orchestra.

- Volodymyr Kachur (kontrabas) – profesor, współpracownik wielu orkiestr w Ukrainie, Austrii i Niemczech.

- Mykhailo Levytskyi (fortepian) – laureat konkursów, koncertmistrz, członek Brio Band i Vilni Music Band.

- Yevhen Berezhenko (gitara) – autor popularnego kanału YouTube, ma na swoim koncie trzy albumy instrumentalne.

Każdy z członków zespołu to nie tylko wirtuoz swojego instrumentu, ale także osoba zaangażowana w promowanie ukraińskiej kultury i rozwój młodych talentów.

Koncerty Brio Band okazały się niezwykle ciekawym doświadczeniem dla licznie zgromadzonej publiczności. Muzycy prezentowali różnorodne gatunki muzyczne, od klasyki i folkloru po jazz i znane melodie filmowe. Wirtuozeria gry na instrumentach, takich jak bandura, cymbały, skrzypce, kontrabas, gitara i fortepian, stworzyła niezapomniane wrażenia dźwiękowe, które porwały słuchaczy.

Publiczność w każdym z miast była pod wielkim wrażeniem talentu i pasji muzyków. Koncerty często kończyły się owacjami na stojąco i prośbami o bisy, co tylko potwierdzało ogromne zainteresowanie i uznanie dla zespołu.

Trasa koncertowa Brio Band w Polsce była nie tylko wydarzeniem kulturalnym, ale także dowodem na to, że muzyka potrafi łączyć ludzi różnych narodowości i kultur. Dzięki wspólnym wysiłkom Fundacji Forum Artis i Agencji Artystycznej PRO MUSICA, udało się zorganizować wydarzenie, które nie tylko dostarczyło niezapomnianych wrażeń muzycznych, ale także promowało międzynarodową współpracę i dialog międzykulturowy:

- wspieranie ukraińskich artystów: Fundacja angażuje się w działania mające na celu wspieranie i promowanie artystów z Ukrainy, umożliwiając im prezentowanie swojej twórczości na międzynarodowych scenach.

- promowanie kultury sąsiednich krajów: Organizowane wydarzenia kulturalne przybliżają polskiej publiczności bogactwo i różnorodność kultur naszych sąsiadów, wzmacniając więzi między krajami.

- współpraca międzynarodowa: Fundacja aktywnie działa na rzecz międzynarodowej współpracy w dziedzinie kultury, tworząc platformy wymiany doświadczeń i inspiracji pomiędzy artystami z różnych krajów.

Dzięki tym inicjatywom, Fundacja Forum Artis im. Marka Tracza nie tylko wzbogaca życie kulturalne, ale także buduje mosty porozumienia i współpracy między narodami.

Cykl trzech koncertów kameralnych Ars Cameralis w Oratorium Marianum okazał się niezwykle udanym przedsięwzięciem, które przyczyniło się do promocji kultury muzycznej, edukacji społeczności oraz rozwoju artystycznego. Wykonania wybitnych polskich artystów, połączone z wykładami Marka Dyżewskiego, stworzyły niezapomniane doświadczenia dla licznych uczestników: 13 października 2023 – Koncert Mariusza Patyry, laureat Grand Prix Międzynarodowego Konkursu skrzypcowego im. Niccolò Paganiniego w Genui, który zaprezentował mistrzowskie wykonania. Towarzyszył mu pianista Radosław Kurek.

17 listopada 2023 - Koncert Duetu fortepianowego Książek Piano Duo (Agnieszka Zahaczewska-Książek i Krzysztof), założony w 2012 roku, jest laureatem wielu prestiżowych konkursów muzycznych i regularnie koncertuje w różnych krajach. Ich występ zachwycał publiczność, pozostawiając niezapomniane wrażenia.

3 grudnia 2023 - odbył się wyjątkowy koncert Kapeli Świętogórskiej, w którym udział wzięli znakomici soliści Marzena Michałowska i Tomasz Krzysica. Publiczność miała okazję delektować się przepiękną muzyką barokową, która dostarczyła niezapomnianych wrażeń artystycznych.

- Cykl koncertów skutecznie propagował piękno i wartość sztuki muzycznej w zabytkowych przestrzeniach Oratorium Marianum, dostarczając publiczności inspirujących doświadczeń muzycznych.

- Wykłady Marka Dyżewskiego, poprzedzające każdy koncert, zawierały elementy edukacyjne, które pomogły publiczności zrozumieć kontekst i historię prezentowanych utworów oraz instrumentów.

- Różnorodność stylów i epok muzycznych prezentowanych podczas koncertów przyciągnęła nowych słuchaczy i rozwijała ich zainteresowanie muzyką klasyczną.

- Cykl koncertów przyczynił się do budowania społeczności muzycznej, łącząc ludzi o podobnych zainteresowaniach i pasji do muzyki kameralnej.

- Koncerty stworzyły estetyczną i inspirującą atmosferę, oferując uczestnikom unikalne doświadczenia kulturalne.

Cykl koncertów kameralnych Ars Cameralis był znaczącym krokiem w promocji kultury muzycznej oraz edukacji muzycznej społeczności. Kontynuacja tego typu inicjatyw z pewnością przyniesie dalsze korzyści zarówno artystom, jak i miłośnikom muzyki kameralnej.

Kampania fundraisingowa dla projektu "Cooltura Klasa - z kulturą do dzieci", mająca na celu pozyskanie środków na wznowienie naszego programu edukacyjnego. Program ten koncentruje się na poszerzaniu teoretycznej i praktycznej wiedzy z zakresu sztuki, kultury oraz dziedzictwa kulturowego wśród uczniów klas 1-3 szkoły podstawowej. W pierwszej edycji, realizowanej od września 2021 do czerwca 2022 roku, program został wdrożony w Szkole Podstawowej nr 1 im. Mikołaja Kopernika w gminie Siechnice, powiecie wrocławskim.

W pilotażowej edycji programu, przeprowadzonej w Szkole Podstawowej nr 1 im. Mikołaja Kopernika, osiągnęliśmy wiele sukcesów:

- uczniowie mieli okazję uczestniczyć w różnorodnych warsztatach artystycznych, gdzie zdobywali praktyczne umiejętności z zakresu sztuki.

- program wzbogacił podstawę programową o empiryczne poznanie różnych dziedzin sztuki.

- na każdym etapie realizacji programu nawiązywaliśmy bliską współpracę z kadrami pedagogicznymi, co pozwoliło na wymianę doświadczeń i doskonalenie metod dydaktycznych.

Ze względu na bardzo dobrą współpracę i pozytywne wyniki pilotażowej edycji, rozumiejąc, jak ważne jest wspieranie inicjatyw kulturalnych dla dzieci, planujemy kontynuację projektu. W związku z tym przeprowadzamy aktywną kampanię fundraisingową, aby pozyskać niezbędne środki na dalszą realizację programu.

<p>1.2. Zasięg terytorialny prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego</p> <p><i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/> najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek)
	<input checked="" type="checkbox"/> gmina <input checked="" type="checkbox"/> województwo
	<input type="checkbox"/> kilka gmin <input checked="" type="checkbox"/> kilka województw
	<input checked="" type="checkbox"/> powiat <input checked="" type="checkbox"/> cały kraj
	<input checked="" type="checkbox"/> kilka powiatów <input checked="" type="checkbox"/> poza granicami kraju

2. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

2.1. Liczba odbiorców działań organizacji	Osoby fizyczne	6500	
	Osoby prawne	24	

(Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)

2.2. Informacje na temat odbiorców innych, niż wymienieni w pkt 2.1, na rzecz których działała organizacja	Oratorium Marianum
--	--------------------

(Np. zwierzęta, zabytki)

3. Informacja dotycząca działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

3.1. Organizacja prowadziła działalność nieodpłatną pożytku publicznego	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
---	---

3.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności nieodpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności nieodpłatnej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), zaczynając od głównego przedmiotu działalności

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych
1	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	Cykl trzech koncertów kameralnych Ars Cameralis w Oratorium Marianum okazał się niezwykle udanym przedsięwzięciem, które przyczyniło się do promocji kultury muzycznej, edukacji społeczności oraz rozwoju artystycznego. Wykonania wybitnych polskich artystów, połączone z wykładami Marka Dyżewskiego, stworzyły niezapomniane doświadczenia dla licznych uczestników. 13 października 2023 – Koncert Mariusza Patyry, laureat Grand Prix Międzynarodowego Konkursu skrzypcowego im. Niccolò Paganiniego w Genewie, który zaprezentował mistrzowskie wykonania. Towarzyszył mu pianista Radosław Kurek. 17 listopada 2023 - Koncert Duetu fortepianowego Książek Piano Duo (Agnieszka Zahaczewska-Książek i Krzysztof), założony w 2012 roku, jest laureatem wielu prestiżowych konkursów muzycznych i regularnie koncertuje w różnych krajach. Ich występ zachwycał publiczność, pozostawiając niezapomniane wrażenia. 3 grudnia 2023 - odbył się wyjątkowy koncert Kapeli Świętogórskiej, w którym udział wzięli znakomici soliści Marzena Michałowska i Tomasz Krzysica. Publiczność miała okazję delektować się przepiękną muzyką barokową, która dostarczyła niezapomnianych wrażeń artystycznych. - Cykl koncertów skutecznie propagował piękno i wartość sztuki muzycznej w zabytkowych przestrzeniach Oratorium Marianum, dostarczając publiczności inspirujących doświadczeń muzycznych.	90.01.Z	925,40 zł

4. Informacja dotycząca działalności odpłatnej pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

4.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego

- Tak
 Nie

4.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności odpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadające(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności odpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), zaczynając od głównego przedmiotu działalności

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych
1	działalność na rzecz osób w wieku emerytalnym	Warsztaty arteterapii: Malarstwo Petrykiwka z muzyką na żywo. 27 sierpnia w Krzyckim Ogrodzie Spotkań przy ul. Wiosennej 14 odbyły się Warsztaty Arteterapii: Malarstwo Petrykiwka z muzyką na żywo. Wydarzenie zostało zorganizowane przez Fundację forum Artis im. Marka Tracza we współpracy z Radą Osiedla Krzyki-Partynice i Fundacją Ukraina: -poprowadziła warsztaty plastyczne Ella Zolotarengo, założycielka pracowni Zernyatko we Lwowie, która ma bogate doświadczenie w pracy relaksacyjnej i wykorzystuje malarstwo jako narzędzie arteterapii; -uczestnicy mieli okazję zapoznać się z unikalną techniką malarstwa Petrykiwka, będącą nie tylko formą sztuki, ale także sposobem na relaksację i wyrażenie siebie; - warsztaty były doskonałą okazją do spędzenia niedzielnego popołudnia w kreatywny i odprężający sposób, w towarzystwie sąsiadów; - warsztaty były prowadzone w językach polskim i ukraińskim, co sprzyjało integracji i adaptacji uczestników - spotkanie miało arteterapeutyczny wymiar nie tylko dzięki wyciszającej technice malarstwa Petrykiwka, ale także dzięki obecności młodego, niezwykle uzdolnionego pianisty Nazarija Stasyshyna. Jego muzyka na żywo stanowiła doskonałe tło dla twórczej pracy, podnosząc walory estetyczne i emocjonalne całego wydarzenia; - w wydarzeniu wzięło udział 30 mieszkańców osiedla Krzyki-Partynice; - warsztaty okazały się sukcesem i stały się początkiem obiecują	90.01.Z	0,00 zł

5. Informacja dotycząca działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym

5.1. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
---	---

5.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej organizacji wraz z opisem tej działalności w okresie sprawozdawczym, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), zaczynając od głównego przedmiotu działalności

Lp.	Numer Kodu (PKD)	Przedmiot i opis działalności
-----	------------------	-------------------------------

III. Przychody i koszty organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Informacja o przychodach organizacji

a) przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego		49 448,40 zł
b) przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego		181 854,00 zł
c) przychody z działalności gospodarczej		0,00 zł
d) przychody finansowe		728,74 zł
e) pozostałe przychody		0,00 zł
2. Informacja o źródłach przychodów organizacji		
2.1. Przychody z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych		925,40 zł
2.2. Ze źródeł publicznych ogółem:		10 000,00 zł
w tym:	a) ze środków europejskich w rozumieniu przepisów o finansach publicznych	0,00 zł
	b) ze środków budżetu państwa	0,00 zł
	c) ze środków budżetu jednostek samorządu terytorialnego	10 000,00 zł
	d) ze środków państwowych funduszy celowych	0,00 zł
2.3. Ze źródeł prywatnych ogółem:		220 377,00 zł
w tym:	a) ze składek członkowskich	0,00 zł
	b) z darowizn od osób fizycznych	5 740,00 zł
	c) z darowizn od osób prawnych	32 783,00 zł
	d) z ofiarności publicznej (zbiórek publicznych, kwest)	0,00 zł
	e) ze spadków, zapisów	0,00 zł
	f) z wpływów z majątku (w szczególności sprzedaży lub wynajmu składników majątkowych)	0,00 zł
	g) z działalności gospodarczej	181 854,00 zł
2.4. Z innych źródeł		728,74 zł
3. Informacje o kosztach poniesionych z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym		
3.1. Stan środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych na pierwszy dzień roku sprawozdawczego		925,40 zł
3.2. Wysokość kwoty poniesionych kosztów z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym ogółem		925,40 zł
3.3. Działania, w ramach których poniesiono koszty ze środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1), oraz szacunkowe kwoty przeznaczone na te działania		

1	Cykl trzech koncertów kameralnych Ars Cameralis w Oratorium Marianum okazał się niezwykle udanym przedsięwzięciem, które przyczyniło się do promocji kultury muzycznej, edukacji społeczności oraz rozwoju artystycznego. Wykonania wybitnych polskich artystów, połączone z wykładami Marka Dyżewskiego, stworzyły niezapomniane doświadczenia dla licznych uczestników	925,40 zł
3.4. Cele szczegółowe, w rozumieniu przepisów o podatku dochodowym od osób fizycznych, wskazane przez podatników podatku dochodowego od osób fizycznych, na które organizacja pożytku publicznego poniosła najwyższe koszty ze środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego w okresie sprawozdawczym wraz z kwotą kosztów		
1	Cykl koncertów skutecznie propagował piękno i wartość sztuki muzycznej w zabytkowych przestrzeniach Oratorium Marianum, przyczynił się do budowania społeczności muzycznej, łącząc ludzi o podobnych zainteresowaniach i pasji do muzyki kameralnej, był znaczącym krokiem w promocji kultury muzycznej oraz edukacji muzycznej społeczności.	925,40 zł
4. Informacje o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym		W tym: wysokość kosztów finansowana z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych
4.1. Koszty organizacji w okresie sprawozdawczym ogółem:		134 549,17 zł
a)	koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	134 549,17 zł
b)	koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego	0,00 zł
c)	koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej	0,00 zł
d)	koszty finansowe	0,00 zł
e)	koszty administracyjne	0,00 zł
f)	pozostałe koszty ogółem	0,00 zł
4.2. Koszty kampanii informacyjnej lub reklamowej związanej z pozyskiwaniem 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych		0,00 zł
5. Wynik działalności odpłatnej i nieodpłatnej pożytku publicznego lub działalności gospodarczej organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym		
5.1. Wynik działalności nieodpłatnej pożytku publicznego		-85 100,77 zł
5.2. Wynik działalności odpłatnej pożytku publicznego		181 854,00 zł
5.3. Wynik działalności gospodarczej		0,00 zł
w tym: wysokość środków przeznaczona na działalność pożytku publicznego		0,00 zł
IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym		
1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień <i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji. W przypadku zwolnienia z podatku dochodowego od osób prawnych - podać dodatkowo kwotę)</i>		0,00 zł
<input type="checkbox"/> z podatku dochodowego od osób prawnych		
<input type="checkbox"/> z podatku od nieruchomości		
<input type="checkbox"/> z podatku od czynności cywilnoprawnych		
<input checked="" type="checkbox"/> z podatku od towarów i usług		
<input type="checkbox"/> z opłaty skarbowej		
<input checked="" type="checkbox"/> z opłat sądowych		
<input type="checkbox"/> z innych zwolnień, jakich:		
<input type="checkbox"/> nie korzystała		

2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności nieodpłatnej pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji.		<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła na preferencyjnych warunkach z podmiotami publicznymi umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przystępuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo: (Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)		<input type="checkbox"/> własność <input type="checkbox"/> użytkowanie wieczyste <input type="checkbox"/> najem <input type="checkbox"/> użytkowanie <input type="checkbox"/> użyczenie <input type="checkbox"/> dzierżawa <input checked="" type="checkbox"/> nie korzystała
V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym		
1. Pracownicy oraz osoby zatrudnione na podstawie umowy cywilnoprawnej		
1.1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy (Należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeżeli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)		3 osób
1.2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty (Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,50 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 2 miejsc po przecinku)		1,50 etatów
1.3. Liczba osób w organizacji świadczących usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej (Jeżeli kilka umów cywilnoprawnych było wykonywanych przez jedną osobę, to dana osoba powinna być policzona tylko raz)		8 osób
2. Członkowie		
2.1. Organizacja posiada członków		<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
2.2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku sprawozdawczego		0 osób fizycznych 0 osób prawnych
3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym		
3.1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy (Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby fizyczne, które ochotniczo i bez wynagrodzenia wykonują świadczenia na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)		<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
3.2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji <u>przez okres krótszy niż 30 dni</u> (Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)		0 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	0 osób

3.3. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres od 30 dni do 6 miesięcy <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)</i>		0 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	0 osób
3.4. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres dłuższy niż 6 miesięcy <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)</i>		0 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	0 osób
VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym		
1. Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym		72 736,00 zł
w tym:	a) z tytułu umów o pracę	64 960,00 zł
	- wynagrodzenie zasadnicze	64 960,00 zł
	- nagrody	0,00 zł
	- premie	0,00 zł
	- inne świadczenia	0,00 zł
	b) z tytułu umów cywilnoprawnych	7 776,00 zł
2. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, w związku z prowadzoną działalnością pożytku publicznego		72 736,00 zł
w tym:	a) w związku z prowadzoną działalnością odpłatną pożytku publicznego	12 000,00 zł
	b) w związku z prowadzoną działalnością nieodpłatną pożytku publicznego	60 736,00 zł
3. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej w związku z prowadzoną przez organizację działalnością gospodarczą		0,00 zł
4. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu zarządzającego organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(Aby określić przeciętne miesięczne wynagrodzenie należy: 1. zsumować wszystkie kwoty wynagrodzeń wypłacone w ciągu roku sprawozdawczego (wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne); 2. podzielić zsumowaną kwotę przez 12 (miesiące) 3. podzielić przez liczbę członków zarządu)</i>		1 449,52 zł
5. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)</i>		0,00 zł
6. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom innych, niż organu zarządzającego, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)</i>		0,00 zł
7. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 4-6, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej <i>(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)</i>		2 098,00 zł

8. Wysokość najwyższego (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu zarządzającego, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	5 000,00 zł			
9. Wysokość najwyższego (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł			
10. Wysokość najwyższego (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi innych niż organ zarządzający, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł			
11. Wysokość najwyższego (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikowi organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 8-10, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz wynagrodzenia wypłaconego osobie świadczącej usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	5 000,00 zł			
12. Dodatkowe uwagi dotyczące wynagrodzeń <i>(Można wpisać informacje dotyczące wynagrodzeń, o których mowa w pkt 1-11, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)</i>				
VII. Informacja o udzielonych przez organizację pożytku publicznego pożyczkach pieniężnych w okresie sprawozdawczym				
1. Organizacja udzielała pożyczek pieniężnych	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie			
2. Wysokość udzielonych pożyczek pieniężnych	0,00 zł			
3. Statutowa podstawa przyznania pożyczek pieniężnych				
VIII. Informacja o działalności zleconej organizacji pożytku publicznego przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym				
1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie			
2. Informacja na temat głównych realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację <i>(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)</i>				
Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
1	Organizacja wydarzenia tematycznego - koncertu plenerowego	koncert plenerowy kwintetu dętego Forum Artis Quintet	Gmina Wrocław	2 500,00 zł
3. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej lub państwowe fundusze celowe				<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
4. Informacja na temat realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację <i>(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)</i>				
Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
IX. Informacja dotycząca realizowanych przez organizację pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym zamówień publicznych <i>(Należy wpisać realizowane zamówienia publiczne w rozumieniu ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych oraz te, do których nie stosuje się przepisów ww. ustawy, np. zamówienia, których wartość nie przekroczyła wyrażonej w złotych równowartości kwoty 14 000 euro)</i>				
1. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zamówienia publiczne				<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie

2. Informacja na temat realizowanych zamówień i kwot otrzymanych na ich realizację					
Lp.	Przedmiot zamówienia	Nazwa organu			Kwota
X. Informacje uzupełniające					
1. Wykaz spółek, w których organizacja posiada co najmniej 20% udziałów lub akcji w kapitale zakładowym lub co najmniej 20% ogólnej liczby głosów w organie stanowiącym spółki					
Lp.	Nazwa spółki	REGON	Siedziba spółki	% udziałów lub akcji w kapitale	% udziału w ogólnej liczbie głosów
2. Wykaz fundacji, których organizacja jest fundatorem					
3. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacji przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym					
Lp.	Organ kontrolujący				Liczba kontroli
4. Organizacja przeprowadziła badanie sprawozdania finansowego na podstawie ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości lub rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 23 grudnia 2004 r. w sprawie obowiązku badania sprawozdań finansowych organizacji pożytku publicznego				<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie	
5. Dodatkowe informacje <i>(Można wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)</i>					
Imię i nazwisko osoby upoważnionej lub imiona i nazwiska osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu organizacji		Alina Drozd-Tereszkiewicz / prezes / 12.07.2024		Data wypełnienia sprawozdania	2024-07-15